



Pour que la mémoire des camps perdure
*Œuvrons ensemble pour la
réalisation d'un film sur la vie
de Benjamin Oreinstein*

10 Février 2022, un an après sa disparition, un film documentaire est en préparation pour retracer son parcours hors-norme :

*« Ces mots pour sépulture
ou comment raconter une odeur ».*



De gauche à droite : Laura Perrotto, Benjamin Oreinstein, Charlotte Jarrix

Témoigner pour ne jamais oublier

Le 10 février 2021, un “mensch” nous quittait : notre ami, Benjamin Orenstein, après avoir survécu à la Shoah, a passé une grande partie de son existence à témoigner.

A 95 ans, il poursuivait la mission qu’il s’était assignée avec courage et conviction. Pour tous les siens, pour tous les nôtres, les six millions d’enfants, de femmes, d’hommes de tous âges et de toute l’Europe, dont les vies ont été fauchées, tous anéantis par le régime nazi, parce que nés juifs....

Benjamin a vu le jour à Annopol en Pologne. Cadet d’une fratrie unie et aimante, il gardera en mémoire le souvenir d’une enfance, certes modeste, mais heureuse, qui le portera tout au long de son existence. Déporté à l’âge de 15 ans, il connaîtra pas moins de sept camps de concentration jusqu’à celui d’Auschwitz Birkenau.

Devenu le matricule B 4416, il résistera à tout : le froid, la faim, la peur, les brimades mais à quel prix ?!

Comment imaginer l’état d’esprit du tout jeune homme, terriblement affaibli par le calvaire enduré, unique survivant de sa famille ? Après avoir séjourné en Suisse et en Israël, c’est en 1951 qu’il choisit la ville de Lyon pour ne plus la quitter. Sa rencontre avec Mireille, son âme sœur, sera déterminante : Benjamin se consacre corps et âme à sa vie professionnelle et familiale. Linda et Norbert feront d’eux des parents heureux. Trois petits-fils viendront garantir la pérennité de ce nom que les nazis ont voulu détruire.

A l’instar de nombreux survivants, Benjamin puisera la force de rompre le lourd silence qui s’était imposé après l’horreur vécue : en 1987, lors du procès Barbie à Lyon, et alors que les thèses négationnistes se développent dangereusement dans le pays, Benjamin, encouragé par Mireille, parle. Dès lors, il ne cessera de témoigner auprès des collégiens et lycéens notamment, en France et à l’étranger, mais aussi à l’Unesco.

Au sein de l’Amicale des déportés d’Auschwitz-Birkenau et des camps de Haute-Silésie, il œuvrera inlassablement à la transmission de la Shoah, période tragique de l’histoire du peuple juif.

L’infatigable passeur de mémoire a lutté contre l’oubli et le négationnisme durant des décennies. Nul doute que sa parole, sa force de caractère demeureront à tout jamais dans la mémoire de tous ceux qui ont écouté et reçu son témoignage.

“Le bourreau tue deux fois, une seconde fois par l’oubli”

(Elie Wiesel)

Benjamin a offert aux siens, arrachés à son affection, une sépulture symbolique mais ô combien essentielle : un ouvrage écrit avec la complicité de son ami, Jean-Claude Nerson sobrement intitulé

“Ces mots pour sépulture”.

Le livre sera adapté, avec talent, par une jeune metteuse en scène, Charlotte Jarrix : bouleversée par le récit autobiographique et la rencontre de l’auteur, Charlotte, professeur de lettres et directrice de la Compagnie Intrusion, confie :

“Cette rencontre bouleversa ma vie. Professionnellement tout d’abord puisque la pièce tourne toujours. Mais personnellement aussi, parce que Benjamin est devenu un membre à part entière de ma famille, un autre grand-père, que j’admirais et que j’aimais infiniment.”

A la demande du Président du Consistoire juif régional, Alain Sebban, qui accorde sa confiance et son soutien à Charlotte Jarrix, la pièce est jouée le 27 janvier 2015 à l’espace Hillel, pour

commémorer le 70ème anniversaire de la libération d'Auschwitz.

Plus de 50 représentations ont été données ces dernières années dans diverses salles et au Festival d'Avignon. Le 23 septembre 2021, dans le cadre d'une soirée hommage qui a réuni un grand nombre de personnalités et d'amis de Benjamin, les comédiens de la Compagnie Intrusion ont, à nouveau, suscité une émotion d'autant plus intense que, ce soir-là, Benjamin n'était plus dans la salle....

Si vous n'avez pas encore assisté à cette pièce, vous pourrez la découvrir ou la revoir au Radiant Bellevue à Caluire à l'invitation de Jean-Claude Nerson, Président de l'Amicale des Déportés d'Auschwitz-Birkenau pour notre région, de Simone Cizain, Présidente de la Compagnie Intrusion et de Charlotte Jarrix, metteure en scène de la pièce.

Il a passé sa vie à témoigner sur les camps
A nous de lui témoigner notre reconnaissance

Chacun de nous peut contribuer à la réalisation de
cette oeuvre en participant par un don en cliquant sur :

<https://www.helloasso.com/associations/compagnie-intrusion/collectes/ces-mots-pour-sepulture-le-film>



Retenez bien cette date :

le 24 mars 2022 à 20 h 30

**CES MOTS POUR SÉPULTURE au Radiant-
Bellevue - Caluire**

Lien de la billetterie :

<https://radiant-bellevue.fr/spectacles/ces-mots-pour-sepulture-1592/>



“Je n’ai pas le droit de me taire parce que les cris des morts sont en moi et que mon devoir est de dire ce que je sais, ce que j’ai vu.”

Le tout dernier projet de Benjamin n’a, hélas, pu être finalisé avant sa disparition : un film documentaire sur sa vie “Ces mots pour sépulture - ou comment raconter une odeur”

Quelques jours avant son décès, Benjamin a eu le bonheur de découvrir avec sa fille, Linda, son amie Simone Cizain et Charlotte des photos inédites et l’ébauche du projet de documentaire, sans doute “ses derniers moments de bonheur”.

Relevons tous ensemble le challenge lancé par Charlotte Jarrix et Laura Perrotto. Dans le prolongement logique de la pièce, les deux jeunes femmes ont, en effet, souhaité pérenniser le précieux témoignage de Benjamin.
Pour l’Histoire, pour les générations futures...

Ainsi, elles ont déjà enregistré les interviews de Benjamin en mars 2020 mais également Alain Sebban, Jean-Claude Nerson et Jean-Olivier Viout.

Devenues “les témoins des témoins”, selon l’expression de Benjamin, elles ont su mobiliser et rassembler une véritable communauté autour d’elles pour concrétiser ce projet de film, soutenu notamment par la Région AURA et le Consulat d’Allemagne

Mais réaliser un film coûte cher : le matériel, les décors, les images d’archives, etc.... Plus de cent personnes travaillent sur le documentaire. Pour le finaliser, la Compagnie Intrusion a besoin de nos dons. S’il vous plaît, partagez avec vos familles, vos amis...

Votre don ouvre droit à une réduction d’impôt : une raison supplémentaire de participer à ce projet.

Le parcours de Benjamin témoigne d’une volonté et d’une force de vie exceptionnelles : nous lui devons un engagement sans faille. Merci !

Pour en savoir plus :



<https://youtu.be/TyyckysfvfU>



<https://www.facebook.com/cmeps.lefilm/>



https://www.instagram.com/cmpe_le_film/

Consistoire Régional Rhône-Alpes et Centre - Maison du Consistoire - 317 rue Duguesclin 69007 Lyon - Tel : 04 12 04 05 10

Email : secretariat2@consistoireregionaldelyon.org / www.consistoireregionaldelyon.org
Rédaction : Patricia Draï

Cet email a été envoyé à {{contact.EMAIL}}
Vous avez reçu cet email car vous êtes abonné à notre newsletter.

[Se désinscrire](#)